



COOL DREAMS®
— Luxury Rooms —
ORTIGIA



COOL DREAMS®
— Luxury Rooms —
ORTIGIA

Mediterranean Hospitality Reimagined

Siracusa • Sicily • Italy

*Mediterranean hospitality
is not a style.*

*It is an architectural experience
shaped by stone, light and memory.*

Ortigia • Siracusa • Sicily • Italy





CONTENTS

The structure of the monograph

01	BETWEEN SEA AND STONE <i>Discover</i>	01	08	LIVING THE PROJECT <i>Experience</i>	23
02	LAYERS OF TIME <i>Understand</i>	03	09	THE BEAUTY OF DETAILS <i>Observe</i>	33
03	RESTORING WITHOUT IMITATING <i>Preserve</i>	05	10	THE INVISIBLE ARCHITECTURE OF COMFORT <i>Sense</i>	41
04	A NEW MEDITERRANEAN WAY OF LIVING <i>Imagine</i>	09	11	THE SILENT HEART <i>Pause</i>	45
05	SPACES IN DIALOGUE <i>Explore</i>	11	12	BEYOND HOSPITALITY <i>Remember</i>	51
06	THE HONESTY OF MATERIALS <i>Touch</i>	15	13	DRAWING THE IDEA <i>Draw</i>	57
07	DESIGNING WITH LIGHT <i>Feel</i>	17	14	PROJECT INFORMATION <i>Acknowledgements</i>	61

Ortigia come soglia: vicoli, pietra e luce introducono al progetto.

Ortigia as threshold: narrow streets, stone and light introduce the project.

BETWEEN SEA AND STONE

Discover

Every place has a landscape.
Ortigia has a memory.

ITA

Ortigia non è semplicemente il luogo in cui sorge Cool Dreams. È la sua origine.

Circondata dal mare e costruita sulla pietra, l'isola custodisce oltre duemila anni di storia, dove architetture greche, medievali e barocche convivono in un equilibrio unico. Vicoli stretti, cortili nascosti, superfici scolpite dal tempo e una luce che cambia continuamente definiscono un paesaggio urbano capace di trasformare ogni spazio in un'esperienza.

Cool Dreams Ortigia nasce dall'ascolto di questo luogo. Il progetto non cerca di imporsi con un nuovo linguaggio, ma di instaurare un dialogo rispettoso con la memoria dell'edificio e con l'identità della città. L'ospitalità diventa così il mezzo attraverso cui vivere Ortigia in modo autentico: non come semplice destinazione, ma come esperienza quotidiana fatta di materia, luce, silenzio e tempo.

ENG

Ortigia is not simply the place where Cool Dreams stands. It is its origin.

Surrounded by the sea and built on limestone, the island preserves more than two thousand years of history, where Greek, medieval and Baroque architecture coexist in a unique balance. Narrow streets, hidden courtyards, weathered stone and an ever-changing Mediterranean light shape an urban landscape that turns every space into an experience.

Cool Dreams Ortigia was conceived by listening to this place. Rather than imposing a new architectural language, the project establishes a respectful dialogue with the memory of the building and the identity of the city. Hospitality becomes a way of experiencing Ortigia authentically—not merely as a destination, but as a daily encounter with matter, light, silence and time.

La soglia come invito: la luce guida lo sguardo attraverso la materia.

The threshold as invitation: light guides the gaze through matter.



LAYERS OF TIME

Understand

*Architecture does not erase time.
It gives time a new voice.*

ITA

Ogni edificio storico custodisce una memoria. Palazzo Gargallo ne custodisce molte.

Attraverso i secoli, le sue mura hanno accolto trasformazioni, ampliamenti e nuovi modi di abitare, conservando le tracce delle diverse epoche che hanno plasmato Ortigia. Ogni elemento custodisce una memoria: la pietra consumata dal tempo, le bifore con gli stemmi della famiglia Gargallo, la chiave di volta, il cortile interno e l'antico pozzo, probabilmente di origine bizantina, che ancora oggi racconta il rapporto profondo tra architettura e acqua.

Il progetto nasce dal rispetto di questa stratificazione. Restaurare non ha significato riportare l'edificio a un'epoca ideale, ma comprenderne la storia e accompagnarla verso una nuova vita. Ogni intervento contemporaneo è stato pensato per dialogare con l'esistente, senza sovrastarlo, affinché il tempo rimanesse il vero autore dell'architettura.

ENG

Every historic building preserves a memory. Palazzo Gargallo preserves many.

Over the centuries, its walls have witnessed transformations, extensions and changing ways of living, preserving the traces of the many eras that have shaped Ortigia. Every architectural element carries a fragment of memory: weathered limestone, the Gothic windows bearing the Gargallo family coat of arms, the carved keystone, the intimate courtyard and the ancient well—likely of Byzantine origin—which still reflects the enduring relationship between architecture and water.

The project was conceived through a profound respect for these layers of history. Restoration did not mean returning the building to an imagined original state, but understanding its evolution and accompanying it into a new chapter. Every contemporary intervention was designed to engage in dialogue with the existing fabric rather than dominate it, allowing time to remain the true author of the architecture.

Strati di pietra, luce e memoria: il cortile come cuore silenzioso.

Layers of stone, light and memory: the historic courtyard as a silent heart.



RESTORING WITHOUT IMITATING

Preserve

The most respectful intervention is often the one that speaks the least.

ITA

Ogni intervento su un edificio storico richiede una scelta: conservare il passato o dialogare con esso.

La risposta non è stata cercata nell’imitazione del passato, né nella sovrapposizione di un linguaggio estraneo. Il progetto ha scelto una via più silenziosa: conservare ciò che aveva valore, rendere leggibili le tracce esistenti e introdurre elementi nuovi solo dove necessari, con materiali compatibili, soluzioni reversibili e dettagli riconoscibili.

Ogni scelta nasce da un equilibrio tra rispetto e trasformazione. La pietra è stata lasciata parlare, la luce è stata usata per rivelare le superfici, gli impianti e il comfort sono stati integrati senza diventare protagonisti. Il risultato è un restauro contemporaneo che non cerca di ricostruire un’immagine perduta, ma di restituire all’edificio una nuova possibilità di vita.

ENG

Every intervention on a historic building begins with a choice: preserve the past or enter into dialogue with it.

The answer was not found in imitating the past, nor in imposing an external architectural language. The project chose a quieter path: preserving what held value, making existing traces legible, and introducing new elements only where necessary, through compatible materials, reversible solutions and clearly contemporary details.

Every decision emerges from a balance between respect and transformation. Stone was allowed to speak, light was used to reveal surfaces, and systems and comfort were integrated without becoming protagonists. The result is a contemporary restoration that does not attempt to reconstruct a lost image, but gives the building a new possibility of life.

Un nodo del restauro: integrare il nuovo rendendolo necessario, distinguibile e reversibile.

A restoration threshold: integrating the new as necessary, distinguishable and reversible.





A NEW MEDITERRANEAN WAY OF LIVING

Imagine

*Architecture is not only about preserving places.
It is about creating new ways of living them.*

ITA

Cool Dreams Ortigia interpreta l'ospitalità come un nuovo modo di abitare il Mediterraneo.

Il progetto interpreta il Mediterraneo non come uno stile da riprodurre, ma come una cultura dell'abitare. La luce naturale, la pietra locale, l'acqua, il silenzio, i materiali autentici e il rapporto continuo tra interno ed esterno costruiscono un'esperienza essenziale, capace di mettere il visitatore in relazione con il luogo.

Ogni ambiente è stato progettato per trasmettere equilibrio, intimità e benessere. Nulla è superfluo, nulla è puramente decorativo: ogni elemento contribuisce a creare un'atmosfera in cui architettura, memoria e comfort convivono con naturalezza.

Più che un luogo in cui soggiornare, Cool Dreams Ortigia propone un nuovo modo di vivere il Mediterraneo.

ENG

Cool Dreams Ortigia reimagines hospitality as a new way of living the Mediterranean.

Rather than reproducing a Mediterranean style, the project interprets the Mediterranean as a culture of living. Natural light, local limestone, water, silence, authentic materials and the continuous dialogue between interior and exterior shape an essential experience that reconnects guests with the place.

Every space has been designed to convey balance, intimacy and well-being. Nothing is superfluous, nothing is purely decorative: every element contributes to an atmosphere where architecture, memory and comfort coexist naturally.

More than a place to stay, Cool Dreams Ortigia proposes a new way of living the Mediterranean.

Abitare il Mediterraneo: luce, pietra, acqua e verde diventano esperienza quotidiana.

Living the Mediterranean: light, stone, water and greenery become an everyday experience.



SPACES IN DIALOGUE

Explore

*Architecture is experienced through movement.
Every space is part of a continuous conversation.*

IITA

Ogni spazio trova significato nella relazione con quello successivo. Cool Dreams Ortigia è stato concepito come una sequenza di luoghi, dove ogni ambiente prepara l'esperienza del successivo.

Ogni ambiente introduce il successivo con naturalezza, alternando aperture e spazi raccolti, viste prospettiche e momenti di intimità. L'architettura non guida attraverso la segnaletica, ma attraverso le proporzioni, la materia e la luce.

Le piante e le sezioni raccontano questa organizzazione spaziale, mostrando come il progetto abbia reinterpretato un edificio storico trasformandolo in un sistema unitario, capace di coniugare funzionalità, comfort e identità.

ENG

Every space finds its meaning in its relationship with the next. Cool Dreams Ortigia was conceived as a sequence of spaces, where each environment prepares the experience of the one that follows.

Each space naturally introduces the next, alternating openness and intimacy, long perspectives and quiet pauses. Architecture does not rely on signage to guide movement, but on proportion, materiality and light.

Plans and sections reveal this spatial organisation, illustrating how a historic building has been reinterpreted as a coherent architectural system where functionality, comfort and identity coexist.

La relazione tra gli ambienti costruisce una sequenza continua di viste, soglie e pause.

The relationship between spaces creates a continuous sequence of views, thresholds and pauses.





THE HONESTY OF MATERIALS

Touch

*Materials do not need to imitate.
Their beauty lies in being exactly what they are.*

ITA

Ogni materiale racconta la propria storia. L'architettura si limita ad ascoltare.

Pietra, calce, terracotta, legno, metallo e vetro non sono stati scelti per evocare un'estetica mediterranea, ma per la loro autenticità, durabilità e capacità di dialogare con la storia dell'edificio.

Ogni materiale conserva la propria natura. La pietra mantiene la sua tessitura irregolare, la calce riflette la luce con morbidezza, il legno introduce calore, il metallo definisce dettagli essenziali e il vetro alleggerisce le connessioni tra gli spazi.

L'architettura rinuncia a ogni artificio per lasciare che siano le superfici, la luce e il tempo a raccontare il progetto.

ENG

Every material tells its own story. Architecture simply listens.

Stone, lime plaster, terracotta, wood, metal and glass were not selected to recreate a Mediterranean aesthetic, but for their authenticity, durability and ability to engage in dialogue with the historic fabric.

Each material remains true to its own nature. Limestone preserves its irregular texture, lime softens natural light, wood introduces warmth, metal defines essential details and glass creates lightness between spaces.

Architecture avoids unnecessary artifice, allowing surfaces, light and time to become the true narrators of the project.

Pietra, legno, terracotta e luce: la materia non imita, rivela.

Stone, wood, terracotta and light: material does not imitate, it reveals.



DESIGNING WITH LIGHT

Feel

*Light is not an effect.
It is a building material.*

ITA

Prima ancora di illuminare gli spazi, la luce costruisce l'architettura.

La luce naturale entra negli ambienti in modo controllato, attraversa la pietra, ne rivela le imperfezioni e accompagna il susseguirsi delle ore. La luce artificiale, discreta e calibrata, non sostituisce quella naturale: la completa, valorizzando materiali, proporzioni e profondità senza mai imporsi.

Ogni sorgente luminosa è stata progettata per creare atmosfera prima ancora che illuminazione. Ombre, riflessi e contrasti diventano strumenti compositivi capaci di trasformare lo spazio e di accompagnare l'esperienza dell'ospite.

La luce non mostra semplicemente l'architettura. La rende percepibile.

ENG

Before illuminating space, light gives architecture its form.

Natural light enters each space in a controlled way, revealing the texture of the stone and marking the rhythm of the day. Artificial lighting does not replace daylight; it complements it, enhancing materials, proportions and depth with precision and restraint.

Every lighting source has been designed to create atmosphere before illumination. Shadows, reflections and contrasts become compositional tools that transform space and shape the guest experience.

Light does not simply reveal architecture. It makes it perceptible.

La luce attraversa la materia e trasforma la percezione dello spazio.

Light passes through matter and transforms the perception of space.







LIVING THE PROJECT

Experience

Architecture becomes meaningful
only when it is lived.

ITA

Abitare uno spazio significa farne esperienza.

A Cool Dreams Ortigia ogni ambiente è stato progettato per offrire un'esperienza prima ancora che una funzione. Camere, suite e spazi comuni condividono lo stesso linguaggio progettuale: materiali autentici, luce naturale, arredi disegnati su misura e un equilibrio misurato tra storia e contemporaneità.

Ogni stanza possiede un'identità propria, ma tutte sono accomunate dalla stessa idea di ospitalità: essenziale, silenziosa e profondamente mediterranea. Gli spazi non cercano di stupire attraverso l'eccesso, ma attraverso la qualità delle proporzioni, della materia e della luce.

L'architettura accompagna il soggiorno con discrezione, trasformando ogni gesto quotidiano in parte dell'esperienza.

ENG

To inhabit a space is to experience it.

At Cool Dreams Ortigia every space has been designed to offer an experience before fulfilling a function. Rooms, suites and shared areas share the same architectural language: authentic materials, natural light, bespoke furnishings and a carefully balanced dialogue between history and contemporary design.

Each room has its own identity, yet all share the same vision of hospitality—essential, quiet and deeply Mediterranean. Rather than relying on excess, the project creates emotion through proportion, materiality and light.

Architecture quietly accompanies every moment of the stay, transforming ordinary gestures into part of the experience.

Vivere il progetto: materia, luce e proporzione diventano esperienza.

Living the project: matter, light and proportion become experience.









THE BEAUTY OF DETAILS

Observe

*The quality of architecture
lives in the details.*

ITA

La qualità di un progetto si riconosce nei dettagli che quasi nessuno nota.
Una maniglia, una giunzione, una superficie, il disegno di un arredo, la precisione di una fuga o il modo in cui la luce incontra la pietra raccontano la stessa attenzione progettuale riservata all'insieme.
In Cool Dreams Ortigia ogni elemento è stato pensato come parte di un linguaggio coerente. Nulla è casuale, nulla è puramente decorativo. I dettagli non cercano di attirare l'attenzione, ma di contribuire con discrezione alla qualità dell'esperienza.
È proprio in questi elementi, spesso inosservati, che l'architettura rivela la propria misura.

ENG

The quality of a project is revealed in the details almost no one notices.
A door handle, a junction, a surface, a bespoke piece of furniture, the precision of a shadow gap or the way light touches stone all express the same level of care devoted to the overall design.
At Cool Dreams Ortigia, every element has been conceived as part of a coherent architectural language. Nothing is accidental, and nothing is merely decorative. Details do not seek attention; they quietly contribute to the quality of the experience.
It is precisely in these often-unnoticed elements that architecture reveals its true character.

Il dettaglio misura il progetto: il legno, la pietra e la luce dialogano senza rumore.
Detail measures the project: wood, stone and light speak quietly together.









THE INVISIBLE ARCHITECTURE OF COMFORT

Sense

Technology disappears.
Well-being remains.

ITA

Il benessere nasce da ciò che non si vede.

In Cool Dreams Ortigia la tecnologia è stata progettata per scomparire, lasciando spazio all'esperienza dell'ospite. Impianti radianti, ventilazione meccanica controllata, deumidificazione, pompe di calore ad alta efficienza e sistemi di controllo lavorano insieme in modo silenzioso e discreto per creare un equilibrio climatico costante durante tutto l'anno.

Il benessere nasce dalla qualità dell'aria, dalla temperatura uniforme delle superfici, dall'assenza di rumori, dalla corretta umidità e dalla naturale percezione dello spazio.

Non si tratta semplicemente di comfort ambientale, ma di wellness climatico: un approccio progettuale che mette la persona al centro, trasformando il clima interno in parte integrante dell'esperienza architettonica.

La tecnologia non si mostra. Si percepisce.

ENG

Well-being begins with what cannot be seen.

At Cool Dreams Ortigia, technology has been designed to disappear, allowing the guest experience to take centre stage. Radiant systems, controlled mechanical ventilation, dehumidification, high-efficiency heat pumps and integrated control systems work together silently to maintain a stable indoor climate throughout the year.

Well-being comes from clean air, even surface temperatures, acoustic comfort, balanced humidity and the natural perception of space.

This is more than environmental comfort. It is climatic wellness: a design approach that places people at the centre, turning indoor climate into an integral part of the architectural experience.

Technology is not meant to be seen. It is meant to be felt.

Il comfort è un sistema invisibile: radiante, ventilazione, acustica e benessere climatico lavorano insieme.

Comfort is an invisible system: radiant surfaces, ventilation, acoustic and climate wellness work together.



SISTEMA RADIANTE / RADIANT SYSTEM

Il sistema radiante, invisibile e silenzioso, garantisce un comfort uniforme in ogni stagione.
Invisible radiant heating and cooling create silent, even comfort in every season.

VENTILAZIONE / VENTILATION

La ventilazione con recupero di calore assicura aria fresca, filtrata e massima efficienza energetica.
Heat recovery ventilation delivers fresh, filtered air while maximising energy efficiency.

UMIDITÀ / HUMIDITY

Un'umidità costantemente equilibrata rende gli ambienti più salubri, protegge i materiali e migliora il comfort quotidiano.
Optimal humidity levels create healthier interiors, preserve materials and enhance everyday comfort.

ACUSTICA / ACOUSTIC

Materiali e soluzioni fonoisolanti creano ambienti silenziosi e rilassanti, pensati per il benessere quotidiano
Sound-insulating materials create calm, quiet spaces designed for everyday wellbeing.

BENESSERE CLIMATICO / WELL-BEING

Temperatura, umidità e qualità dell'aria bilanciate garantiscono un comfort abitativo superiore.
Balanced temperature, humidity and air quality provide exceptional indoor comfort.



THE SILENT HEART

Pause

Every house has a centre.

Here, it is the courtyard.

ITA

Ogni architettura possiede un luogo capace di rallentare il tempo. Per Cool Dreams Ortigia, questo luogo è il cortile.

Il cortile è il luogo in cui la pietra incontra il cielo, dove la luce cambia con il passare delle ore e l'acqua restituisce all'edificio il ritmo lento della tradizione mediterranea. Qui il progetto rallenta e invita l'ospite a fermarsi, osservare, ascoltare.

La palma, il pozzo storico, la cascata e le antiche murature non sono elementi scenografici, ma presenze vive: frammenti di una memoria che continua ad abitare lo spazio. In questo equilibrio sospeso, passato e presente convivono senza separarsi.

Più che uno spazio aperto, il cortile è il cuore silenzioso del progetto: il luogo in cui architettura, natura e storia trovano una misura comune.

ENG

Every work of architecture has a place where time seems to slow down. At Cool Dreams Ortigia, that place is the courtyard.

The courtyard is where stone meets the sky, where light shifts throughout the day and water restores the slow rhythm of Mediterranean living. Here, the project slows down, inviting guests to pause, observe and listen.

The palm tree, the historic well, the waterfall and the ancient masonry are not scenic elements, but living presences: fragments of a memory that continues to inhabit the space. In this suspended balance, past and present coexist without separation.

More than an open-air space, the courtyard is the silent heart of the project: the place where architecture, nature and history find a shared measure.

Il cortile è il cuore silenzioso del progetto: uno spazio dove il tempo rallenta.

The courtyard is the silent heart of the project: a place where time slows down.







BEYOND HOSPITALITY

Remember

A place becomes memorable when it continues to live beyond the stay.

ITA

Ogni architettura possiede un luogo capace di rallentare il tempo. Per Cool Dreams Ortigia, questo luogo è il cortile.

Il cortile è il luogo in cui la pietra incontra il cielo, dove la luce cambia con il passare delle ore e l'acqua restituisce all'edificio il ritmo lento della tradizione mediterranea. Qui il progetto rallenta e invita l'ospite a fermarsi, osservare, ascoltare.

La palma, il pozzo storico, la cascata e le antiche murature non sono elementi scenografici, ma presenze vive: frammenti di una memoria che continua ad abitare lo spazio. In questo equilibrio sospeso, passato e presente convivono senza separarsi.

Più che uno spazio aperto, il cortile è il cuore silenzioso del progetto: il luogo in cui architettura, natura e storia trovano una misura comune.

ENG

Hospitality can provide a service. Or it can create a lasting memory. Cool Dreams Ortigia chooses the latter.

The Gallery, the legend of the Palma Riggina, the courtyard, water, stone and artworks create a narrative that accompanies guests beyond the function of their stay. It is not simply about inhabiting a room, but about entering into a relationship with a place, its memories and its new stories.

Hospitality becomes a narrative device: it welcomes, guides, surprises and leaves a trace. Every element contributes to transforming Cool Dreams Ortigia into a layered experience, where architecture, art and Mediterranean imagination intertwine.

It is within this dimension that the project moves beyond the idea of a boutique hotel and becomes a living microcosm, capable of remaining in the memory of those who pass through it.

Oltre il soggiorno: l'ospitalità diventa racconto, memoria e immaginario.

Beyond the stay: hospitality becomes narrative, memory and imagination.







DRAWING THE IDEA

Draw

Every project begins long before it is built.
It begins with an idea.

ITA

Ogni architettura nasce da un'idea. Il disegno le permette di prendere forma. Un'intuizione diventa schizzo. Lo schizzo diventa progetto. Il progetto diventa architettura.

Ogni segno tracciato esplora relazioni, proporzioni e possibilità. Disegnare significa osservare, interpretare e immaginare.

In Cool Dreams Ortigia il disegno è stato lo strumento attraverso cui storia, spazio e funzione hanno trovato un nuovo equilibrio. Schizzi concettuali, piante, sezioni e dettagli costruttivi raccontano il percorso che ha trasformato un edificio storico in un'esperienza contemporanea di ospitalità.

Prima di essere costruita, ogni architettura viene immaginata.

ENG

Every work of architecture begins with an idea. Drawing allows it to take shape. An intuition becomes a sketch. A sketch becomes a project. A project becomes architecture.

Every line explores relationships, proportions and possibilities. Drawing means observing, interpreting and imagining.

At Cool Dreams Ortigia, drawing became the tool through which history, space and function found a new balance. Concept sketches, plans, sections and construction details reveal the process that transformed a historic building into a contemporary hospitality experience.

Before it is built, every work of architecture is first imagined.

Un'intuizione diventa un tratto, il tratto diventa uno spazio, lo spazio diventa architettura.

An intuition becomes a line, the line becomes a space, the space becomes architecture.





PROJECT INFORMATION

Acknowledgements

Every project is the result of a shared vision.

Project	Cool Dreams Ortigia	Year	Phase I – 2024 Phase II – 2025 Phase III – 2026
Location	Via Gargallo 26, Ortigia, Siracusa, Sicily, Italy	Area	1.856,00 m²
Client	T.R.E. S.r.l. - Cool Dreams Luxury Rooms Ortigia	Project Status	Phase I & II – Completed Phase III in Development
Architecture	Kaleido Studio S.r.l. S.t.P.	Program	Hospitality
Interior Design	Kaleido Studio S.r.l. S.t.P.	Project Type	Adaptive Reuse / Interior Design
Project Team	Arch. Marco Buonconsiglio Arch. Marco Cartelli	General Contractor	Kaleido Real Estate s.r.l.
Photography	Francesco Caristia	Main Subcontractor	Miceli Costruzioni S.r.l. Artigiana

Nessun progetto di architettura nasce da una sola persona.

No architectural project is ever the work of a single person.

DESIGN & ENGINEERING

Structural Engineering
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P.

Building Services Engineering (MEP)
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P.

Electrical Systems
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | Med.Serv. S.r.l.

Architectural Lighting Design
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | LOS Project S.r.l.

Climate Wellness Design
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | Med.Serv. S.r.l. | RBM S.p.A.

Radiant Heating & Cooling
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | RBM S.p.A.

Mechanical Ventilation (MVHR/VMC)
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | Med.Serv. S.r.l. | RBM S.p.A.

Automation, Security Systems, Audio & Video Systems
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | Aetherna S.r.l. | OfficinelT S.r.l.

Site Management
Kaleido Studio S.r.l. S.t.P. | Angelo Cartelli

PROJECT CONTRIBUTORS

ART
Custom Artwork
Angelo Iozza

INTERIORS
Custom Joinery
D.M. Arredi di Dario Mazzurco

Indoor & Outdoor Furniture
Habitat Progetti S.r.l.

Professional Kitchen & Bar Equipment
3 Effe Arredi S.r.l.

Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questo progetto.

Thanks to everyone who made this project possible.

Lighting Fixtures
Arredoluce S.r.l.

LANDSCAPE
Landscape & Planting
Gruppo Vivai Giannuso Soc. Agr. Semplice

Water Features
Inacqua S.r.l.

MATERIALS
Stone Works
Gurciullo S.n.c.

Flooring & Wall Finishes
Mirage Granito Ceramico S.p.A.

Wood Flooring
Parchettificio Garbellotto S.r.l.

Doors
Dekocolor S.r.l.

Glass Works
Aparo Creazioni Glass Design di Francesco Aparo

Metal Works
Sebastiano Lo Pizzo

BATHROOMS
Bathroom Fittings & Accessories
Cristina Rubinetterie S.r.l.

Bathtubs & Wellness Systems
Glass 1989 S.r.l.

Sanitaryware
Hatria S.p.A. | Vitra S.p.A.

Shower Trays & Enclosures
Glass 1989 S.r.l.